****

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI ZILDA ARNS

**PROFESSOR:** NUBIA PEREIRA DE MORAIS

**TURMAS:** INFANTIL III**H**-MATUTINO/**J**- VESPERTINO

**CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 /07 a 31/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **VÍDEO OU ÁUDIO**  **DO**  **PROFESSOR** | Olá família e crianças.  Mais um mês se encerra e com ele muito aprendizado alcançado.  Conto com a participação de todos na realização do planejamento semanal.  Fiquem em casa, se cuidem.  Att. Professora Nubia |

|  |  |
| --- | --- |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEGUNDA-FEIRA 27/07/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**  ●Nome próprio.  ● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados.  ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**  **(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**  ● Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.  **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**  ● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: alimentos secos, utensílios. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **MÚSICA DO NOME E TENTATIVA DE ESCRITA DA INICIAL NO TRIGO**  **Ouvir a música do nome, reconhecer o mesmo e de seus familiares, em seguida, escrever a inicial no trigo. Antes de reproduzir na farinha escrever a inicial em uma folha de papel para melhor entendimento da criança. Posteriormente realizar tentativa do nome.**  **Material para realização:**  **-1 prato**  **-Trigo**  **-1 colher**  **Colocar a farinha de trigo no recipiente, espalhar com a colher e deixar a superfície lisa, com o dedo reproduzir a inicial do próprio nome com auxílio de um adulto. Pode ser substituído também por açúcar, fubá ou areia.**  Learning to write is such a fascinating (and occasionally frustrating) process.  Children begin by scribbling, and then start to make letter-like symbols.  Often they will “pretend” to write words just like they see adults doing.  As they enter Pre-K (the year before kindergarten), their letters begin to take a more conventional form.  By the end...Read More » |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **TERÇA-FEIRA 28/07/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**  ● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.  ● Respeito à individualidade e diversidade.  ● Comunicação verbal e expressão de sentimentos. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**  **(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**  ● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.  ● Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.  **O EU, O OUTRO E O NÓS:**  **(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**  ● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros  ● Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **História Meninos de Todas as Cores**  História contada do livro de Luisa Ducla Soares (Editora: Nova Gaia), onde retratam de uma maneira simples e inocente as diferenças e diversidades a nossa volta. É uma história educativa, que serve de inspiração e explora a multiculturalidade.  Associar as cores presentes na história contada com a sua realidade, após ilustrar a mesma à sua maneira, utilizando materiais que tem em casa.  Meninos de todas as cores - Biblioteca OLP | Livros de historia ...  <https://www.youtube.com/watch?v=g-HEhUf_5wo> |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUARTA-FEIRA 29/07/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**  ● Nome próprio e do outro.  ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras e sensoriais. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**  **(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**  ● Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.  **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**  ● Explorar o uso de tesouras.  ● Participar de situações que envolvam o procurar e colar. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **Encontrar as letras do nome em jornais ou revistas**  **Iniciar a atividade com um adulto escrevendo o nome em um papel sulfite, após procurar em revistas e jornais as letras, recortar com auxilio e realizar colagem na mesma folha em que o nome foi escrito.**  **Trabalhando a identidade, movimento de preensão ao recortar e de pinça ao colar as letras referentes ao seu nome.** |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUINTA-FEIRA 30/07/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**  ● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.  ● Respeito à individualidade e diversidade.  ● Comunicação verbal e expressão de sentimentos. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**  **(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**  ● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.  ● Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **OS BICHINHOS DO JARDIM** AutoraAleyr Azeredo  Essa história trata de amizade e respeito às diferenças. Trabalha valores na educação. Ela conta a história de insetos vivendo em um jardim, onde vivem uma aventura e descobrem a necessidade de respeitar e valorizar o outro.  Os Bichinhos do Jardim- História sobre amizade e respeito - YouTube  <https://www.youtube.com/watch?v=sJy0z33K3jM> |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEXTA-FEIRA 31/07/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**  ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  ● O corpo e o espaço.  ● Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**  **(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**  ● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.  **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**  **(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**  ● Explorar o uso de tesouras.  ● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **SOPRAR, BRINCAR E SE DIVERTIR**  **Material necessário**  **1 canudo**  **Bolinhas de algodão**  **Pedaços de papel cortados em quadrados pequenos**  **2 recipientes**  **Através do sopro levar os materiais com o canudo até o potinho.**  **Trabalhando a respiração, sopro, agilidade e competitividade de maneira dinâmica.**    <https://www.youtube.com/watch?v=7BSz6HGrdiU> |

DEUS ABENÇOE A TODAS AS FAMÍLIAS.